



CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XI-a (1-3 ore)

FAZA JUDEȚEANĂ

12.03.2011

SUBIECTE

SUBIECTUL I (50 PUNCTE)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Qu'est-ce donc que l'adolescence? Ce sont des années où le corps est bouleversé, où l'on est aux prises avec des émotions, des désirs, des impulsions nouvelles, que l'on craint de ne pas pouvoir contenir. Des années où l'on a peur de soi-même, de ses pulsions, peur de la peur que l'on inspire aux adultes, dont on se sent radicalement incompris; où l'on craint d'être seul au monde à éprouver tout cela – car, même si on vit alors en bande, la solitude de l'adolescence peut être redoutable, la plupart se sentant contraints à ne pas poser leur masque, à ne pas laisser deviner une faille, une fragilité. Donc un monde intérieur étrange, inquiétant. Et un monde extérieur souvent perçu comme hostile, excluant.

En effet, l'adolescence se déroule aujourd'hui dans le contexte d'une crise de civilisation. Jusqu'à une époque récente, l'identité de chacun découlait dans une large mesure de sa lignée familiale et de ses appartenances sociales, religieuses, culturelles. L'accélération des changements à l'époque contemporaine a fait bouger ou disparaître tous les cadres dans lesquels la vie se déroulait. Les structures familiales sont bouleversées. Beaucoup de gens sont coupés de leur culture d'origine sans avoir pu acquérir une autre culture. Et le sens ne découle plus, en ce temps de fin des idéologies, d'un système total qui dirait la raison d'être de notre présence sur terre.

Ce sont là autant de raisons de s'interroger sur le rôle que peut jouer la lecture, et en particulier la lecture d'œuvres littéraires, dans la transformation de pulsions destructrices, dans la construction d'une identité singulière, dans l'ouverture sur d'autres cercles d'appartenance que ceux définis par la parenté, l'ethnie, la religion ou la localité. Non pas qu'elle puisse réparer le monde de ses désordres ou de ses violences, ou suffire à instiller une personnalité démocratique ou respectueuse des autres – ne soyons pas ingénus. Mais peut-être contribuer, quelquefois, à ce que des adolescents aillent vers plus de pensée et moins de passages à l'acte violents. À ce qu'ils puissent «bricoler» ce sens dont la quête est, pour eux, encore plus impérieuse que pour les adultes.

D'après Michèle Petit, *Pourquoi inciter les adolescents à lire de la littérature?*,
Bulletin des bibliothèques de France, février 2003

I.1. Compréhension (10 puncte)

Faites le compte rendu du texte ci-dessus en 75 mots ($\pm 10\%$).

N.B. Règle de décompte des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces: «c'est-à-dire» = 1 mot; «un bon sujet» = 3 mots; «je ne l'ai pas vu depuis avant-hier» = 7 mots

I.2. Vocabulaire (10 puncte)

V1 (2,50 p.) Expliquez le sens des expressions:

- a. être aux prises (avec)
- b. la lignée familiale

V2 (2,50 p.) Donnez les synonymes des mots **acquérir** et **quête**. Employez-les dans des phrases de votre choix.

V3 (2,50 p.) Indiquez les antonymes des mots **hostile** et **ouverture**. Employez-les dans des phrases de votre choix.

V4 (2,50 p.) Donnez deux mots de la famille lexicale du nom **passage** et trois mots de la famille lexicale du verbe **jouer**.

I.3. Grammaire (10 puncte)

G1 (2,50 p.) Reformulez la phrase: «Beaucoup de gens sont coupés de leur culture d'origine sans avoir pu acquérir une autre culture.», en remplaçant «sans» par «**mais**». Faites les transformations qui s'imposent.

G2 (2,50 p.) Dans la phrase: « [...] *même si on vit alors en bande, la solitude de l'adolescent peut être redoutable* », remplacez l'indicatif présent dans la principale par le conditionnel présent et faites les transformations nécessaires.

G3 (2,50 p.) Dans la phrase «où l'on craint d'être seul au monde à éprouver tout cela.», remplacez «on craint d'» par «on craint que».

G4 (2,50 p.) Mettez en relief, dans deux phrases distinctes, chacune des séquences soulignées: «L'adolescence se déroule aujourd'hui dans le contexte d'une crise de civilisation.».

I.4. Mettez en français : (20 puncte)

Am hotărât de mai multe ori să mă analizez până la capăt, să pătrund cât mai adânc și calm în suflet. Dar n-am izbutit. Niciodată nu m-am putut concentra. N-am putut gândi despre mine însumi. De câte ori încercam să mă analizez – mă trezeam într-un întuneric desăvârșit. De unde să încep să mă caut? Unde aş putea fi eu însumi?

Ce căutam eu? Sufletul meu. Unde? Și cum se putea recunoaște adevăratul meu suflet între miile de suflete pe care le purtam în mine?

Mircea Eliade, *Romanul adolescentului miop*

SUBIECTUL II (40 PUNCTE)

On affirme souvent que «la littérature peut nous aider à vivre». Dans un essai structuré, argumenté, vous exprimez votre opinion sur le rôle de la lecture d'une œuvre littéraire dans la construction de l'identité de l'adolescent. (20-25 lignes).

NOTĂ: Ambele subiecte sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu.